

Auswahlbibliographie zum privatrechtstheoretischen Seminar
„Geistiges Eigentum“: Zur Theorie der Rechte an stofflosen Gütern

- Ahrens, Hans-Jürgen: „Brauchen wir einen Allgemeinen Teil der Rechte des geistigen Eigentums?“, *Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht* 2006, 617-624.
- Benn, Gottfried: „Plagiat“, in: ders. (Hg.) *Sämtliche Werke*, Band III, Prosa I, Stuttgart 1987, 166-168.
- Berberich, Matthias: *Virtuelles Eigentum*, Tübingen 2010.
- Bieber, Christoph/Eifert, Martin/Groß, Thomas/Lamla, Jörn (Hg.), *Soziale Netze in der digitalen Welt: Das Internet zwischen egalitärer Teilhabe und ökonomischer Macht*, Frankfurt am Main 2009.
- Boyle, James: „Fencing off ideas: enclosure & the disappearance of the public domain“, *Daedalus*, Vol. 131 (2002), 13-25.
- Boyle, James: „The Second Enclosure Movement and the Construction of the Public Domain“, *Law and Contemporary Problems*, Vol. 66 (2003), 33-74.
- Boyle, James: *The Public Domain: Enclosing the Commons of the Mind*, New Haven/London 2008.
- Bung, Jochen/Gruber, Malte/Kühn, Sebastian (Hg.): *Plagiate. Fälschungen, Imitate und andere Strategien aus zweiter Hand*, Berlin 2010 (im Erscheinen).
- Coombe, Rosemary J.: „Objects of Property and Subjects of Politics: Intellectual Property Laws and Democratic Dialogue“, *Texas Law Review*, Vol. 69 (1991), 1853-1880.
- Depenheuer, Otto/Peifer, Karl-Nikolaus (Hg.): *Geistiges Eigentum: Schutzrecht oder Ausbeutungstitel? Zustand und Entwicklungen im Zeitalter von Digitalisierung und Globalisierung*, Berlin/Heidelberg 2008.
- Dölemeyer, Barbara/Klippel, Diethelm: „Der Beitrag der deutschen Rechtswissenschaft zur Theorie des Gewerblichen Rechtsschutzes und Urheberrechts“, in: Beier, Friedrich-Karl u.a. (Hg.), *Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht in Deutschland. Festschrift 100 Jahre GRUR*, Band 1, Weinheim 1991, 185-237.
- Drexel, Josef (Hg.): *Research Handbook on Intellectual Property and Competition Law*, Cheltenham (UK) 2008.
- Eifert, Martin/Hoffmann-Riem, Wolfgang (Hg.): *Geistiges Eigentum und Innovation. Innovation und Recht I*, Berlin 2008.
- Fechner, Frank: *Geistiges Eigentum und Verfassung. Schöpferische Leistungen unter dem Schutz des Grundgesetzes*, Tübingen 1999.
- Fichte, *Johann Gottlieb*: „Beweis der Unrechtmäßigkeit des Büchernachdrucks – Ein Raisonement und eine Parabel (1793)“, *UFITA Archiv für Urheber- und Medienrecht* 106 (1987), 155-172.
- Fischer, Florian: *Das Literaturplagiat. Tatbestand und Rechtsfolgen*, Frankfurt am Main 1996.
- Godt, Christine: *Eigentum an Information, Patentschutz und allgemeine Eigentumstheorie am Beispiel genetischer Information*, Tübingen 2007.
- Götting, Horst-Peter: „Der Begriff des geistigen Eigentums“, *Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht* 2006, 353-358.
- Götting, Horst-Peter: *Immaterialgüterrecht: das Verhältnis von geistigem Eigentum und Menschenrechten*, Stuttgart 2008.
- Goldhammer, Michael: „Die Begründung des Geistigen Eigentums in der US-amerikanischen Rechtswissenschaft und ihre Bedeutung für die deutsche Diskussion“, *Zeitschrift für Geistiges Eigentum* 2009, 139-166.
- Gordon, Wendy J.: „A Property Right in Self-Expression: Equality and Individualism in the Natural Law of Intellectual Property“, *Yale Law Journal*, Vol. 102 (1993), 1533-1609.
- Green, Stuart P.: „Plagiarism, Norms and the Limits of Theft Law. Some Observations on the Use of Criminal Sanctions in Enforcing Intellectual Property Rights“, *Hastings Law Review*, Vol. 54 (2002), 169-202.
- Hansen, Gerd: *Warum Urheberrecht? Die Rechtfertigung des Urheberrechts unter besonderer Berücksichtigung des Nutzerschutzes*, Baden-Baden 2009.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Grundlinien der Philosophie des Rechts*, Berlin 1821 (Frankfurt am Main 1968), insbes. §§ 41 ff. und 67 ff.
- Helgason, Agnar/Pálsson, Gísli: „Contested commodities: the moral landscape of modernist regimes“, *The Journal of the Royal Anthropological Institute* (N.S.), 3 (1997), 451-471.

- Heller, Michael A.: „The Tragedy of the Anticommons: Property in the Transition from Marx to Markets“, *Harvard Law Review*, Vol. 111 (1998), 621-688.
- Heller, Michael A.: „Three Faces of Private Property“, *Oregon Law Review*, Vol. 79 (2000), 417-434.
- Hilty, Reto M./Jaeger, Thomas/Kitz, Volker (Hg.), *Geistiges Eigentum. Herausforderung Durchsetzung*, Berlin/Heidelberg 2008.
- Hofmann, Franz: „The economic part of the right to personality as an intellectual property right? A comparison between English and German Law“, *Zeitschrift für Geistiges Eigentum* 2010, 1-18.
- Hofmann, Jeanette (Hg.): *Wissen und Eigentum. Geschichte, Recht und Ökonomie stoffloser Güter*, Bonn 2006.
- Jänich, Volker: *Geistiges Eigentum – eine Komplementäerscheinung zum Sacheigentum?*, Tübingen 2002.
- Kant, Immanuel: „Von der Unrechtmäßigkeit des Bücherdrucks“, *Berlinische Monatsschrift*, Bd. 5, 1785, 403-417.
- Kastner, Klaus: „Das Plagiat – literarische und rechtliche Aspekte“, *Neue Juristische Wochenschrift* 1983, 1151-1158.
- Kiesow, Rainer Maria: „Josef Kohlers Poesie“, in: Rainer Maria Kiesow/Regina Ogorek/Spiros Simitis (Hg.), *Summa. Dieter Simon zum 70. Geburtstag*, Frankfurt am Main 2005, 297-318.
- Klippel, Diethelm: „Die Idee des Geistigen Eigentums in Naturrecht und Rechtsphilosophie des 19. Jahrhunderts“, in: Elmar Wadle (Hg.), *Historische Studien zum Urheberrecht in Europa*, Berlin 1993, 121-138.
- Kohler, Josef: *Das Autorrecht, eine zivilistische Abhandlung. Zugleich ein Beitrag zur Lehre vom Eigentum, vom Miteigentum, vom Rechtsgeschäft und vom Individualrecht*, Jena 1880.
- Kohler, Josef: „Die Idee des geistigen Eigentums“, *Archiv für die Civilistische Praxis* 82 (1894), 141-242.
- Ladeur, Karl-Heinz/Vesting, Thomas: „Geistiges Eigentum im Netzwerk – Anforderungen und Entwicklungslinien“, in: Martin Eifert/Wolfgang Hoffmann-Riem (Hg.), *Innovationsrecht: Geistiges Eigentum und Innovation. Innovation und Recht I*, Berlin 2008, 123-144.
- Landes, William M./Posner Richard A.: „An Economic Analysis of Copyright Law“, *The Journal of Legal Studies*, Vol. 18 (1989), 325-363.
- Landes, William M./Posner Richard A.: *The Economic Structure of Intellectual Property Law*. Cambridge/London 2003.
- Leible, Stefan/Ansgar Ohly (Hg.): *Intellectual Property and Private International Law*, Tübingen 2009.
- Leistner, Matthias/Hansen, Gerd: „Die Begründung des Urheberrechts im digitalen Zeitalter – Versuch einer Zusammenführung von individualistischen und utilitaristischen Rechtfertigungsbemühungen“, *Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht* 2006, 479-490.
- Lessig, Lawrence: *The future of ideas: the fate of the commons in a connected world*, New York 2001, abrufbar unter: <<http://www.the-future-of-ideas.com/>> (28.7.2010).
- Lessig, Lawrence: *Freie Kultur. Wesen und Zukunft der Kreativität*, München 2006.
- Menke, Christoph: „Subjektive Rechte und Menschenwürde. Zur Einleitung“, *Trivium* 3 (2009), abrufbar unter <<http://trivium.revues.org/index3296.html>> (28.7.2010).
- Mossoff, Adam: „What Is Property? Putting The Pieces Back Together“, *Arizona Law Review*, Vol. 45 (2003), 371-443.
- Ohly, Ansgar: „Geistiges Eigentum?“, *Juristenzeitung* 2003, 545-554.
- Ohly, Ansgar/Klippel, Diethelm (Hg.): *Geistiges Eigentum und Gemeinfreiheit*, Tübingen 2007.
- Ortland, Eberhard: „Urheberrecht und ästhetische Autonomie“, *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 5 (2004), 773-792.
- Pahlow, Louis: *Lizenz und Lizenzvertrag im Recht des Geistigen Eigentums*, Tübingen 2006.
- Pahlow, Louis/Eisfeld, Jens (Hg.): *Grundlagen und Grundfragen des Geistigen Eigentums*, Tübingen 2008.
- Palmer, Tom G.: „Are Patents and Copyrights Morally Justified? The Philosophy of Property Rights and Ideal Objects“, *Harvard Journal of Law & Public Policy* 13 (1990), 817-865.
- Peifer, Karl-Nikolaus: „Die dreifache Schadensberechnung im Lichte zivilrechtlicher Dogmatik. Lektionen aus der Schweiz am Vorabend der Umsetzung der Sanktionenrichtlinie?“, *Wettbewerb in Recht und Praxis* 2008, 48-51.
- Peukert, Alexander: „Güterzuordnung und Freiheitsschutz“, in: Reto M. Hilty/Thomas Jaeger/Volker Kitz (Hg.), *Geistiges Eigentum. Herausforderung Durchsetzung*, Berlin/Heidelberg 2008, 47-84.
- Peukert, Alexander: *Güterzuordnung als Rechtsprinzip*, Tübingen 2008.
- Peukert, Alexander: „Geistiges Eigentum (allgemein)“, in: Jürgen Basedow/Klaus J. Hopt/Reinhard Zimmermann, *Handwörterbuch des Europäischen Privatrechts*, Band I, 2009, 648-652.

- Posner, Richard A.: *The Little Book of Plagiarism*, New York 2007.
- Rehbinder, Manfred: *Urheberrecht*, 16. Auflage, München 2010.
- Reinbothe, Jörg: „Die Umsetzung der EU-Urheberrechtsrichtlinie in deutsches Recht“, *Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht* 2002, 43-54.
- Reinbothe, Jörg: „Das Urheberrecht im Wandel der Zeiten“, *Zeitschrift für Europarechtliche Studien* 2004, 367-386.
- Resnik, David B.: „A Pluralistic Account of Intellectual Property“, *Journal of Business Ethics*, Vol. 46 (2003), 319-335.
- Reuß, Roland/Rieble, Volker (Hg.): *Autorschaft als Werkherrschaft in digitaler Zeit*, Frankfurt am Main 2009.
- Rieble, Volker: *Das Wissenschaftsplagiat. Vom Versagen eines Systems*, Frankfurt am Main 2010.
- Rigamonti, Cyrill P.: *Geistiges Eigentum als Begriff und Theorie des Urheberrechts*, Baden-Baden 2001.
- Samuelson, Pamela: „Privacy as Intellectual Property?“, *Stanford Law Review*, Vol. 52 (2000), 1125-1173.
- Savigny, Friedrich Carl von: *System des heutigen Römischen Rechts. Erster Band*, Berlin 1840, insbes. 331 ff. (§§ 52 ff.).
- Schefczyk, Michael: „Rechte an Immaterialgütern – eine kantische Perspektive“, *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 5 (2004), 739-753.
- Schmidt, Christian: „Die zwei Paradoxien des geistigen Eigentums“, *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 5 (2004), 755-772.
- Schricker, Gerhard/Dreier, Thomas/Kur, Annette (Hg.): *Geistiges Eigentum im Dienst der Innovation*, Baden-Baden 2001.
- Senftleben, Martin: „Grundprobleme des urheberrechtlichen Dreistufentests“, *Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht Internationaler Teil*, 2004, 200-211.
- Seville, Catherine: *The Internationalisation of Copyright Law. Books, Buccaneers and the Black Flag in the Nineteenth Century*, Cambridge: Cambridge (MA) 2007.
- Spindler, Gerald: „Rechtliche Rahmenbedingungen von Open-Access-Publikationen“, *Göttinger Schriften zur Internetforschung*, Band 2, Göttingen 2006.
- Spranger, Tade Matthias: „Indigene Völker, ‚Biopiraterie‘ und internationales Patentrecht“, *Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht* 2001, 89-92.
- Staehelin, Alesch: *Das TRIPs-Abkommen: Immaterialgüterrechte im Licht der globalisierten Handelspolitik*, 2. Auflage, Bern 1999.
- Stallberg, Christian Gero: *Urheberrecht und moralische Rechtfertigung*, Berlin 2006.
- Steinvoth, Ulrich: „Natürliche Eigentumsrechte, Gemeineigentum und geistiges Eigentum“, *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 5 (2004), 717-738.
- Stieper, Malte: „Dreifache Schadensberechnung nach der Durchsetzungsrichtlinie 2004/48/EG im Immaterialgüter- und im Wettbewerbsrecht“, *Wettbewerb in Recht und Praxis* (2010), 624-630.
- Stiglitz, Joseph E.: „Economic Foundations of Intellectual Property Rights“, *Duke Law Journal*, Vol. 57 (2008), 1693-1724.
- Sunstein, Cass R.: *Infotopia: how many minds produce knowledge*, New York 2008.
- Teubner, Gunther: „Kannibalisierung des Wissens: Schutz kultureller Diversität durch transnationales Recht?“, in: Aurelia Colombi Ciacchi/Christine Godt/Peter Rott/Lesley Jane Smith (Hg.), *Haftrungsrecht im dritten Millenium: Liber amicorum Gert Brüggemeier*, Baden-Baden 2009, 553-576.
- Theisohn, Philipp: *Plagiat. Eine unoriginelle Literaturgeschichte*, Stuttgart 2009, 1-33 und 518-538.
- Ulmer, Eugen: *Urheber- und Verlagsrecht*, 3. Auflage, Berlin/Heidelberg/New York 1980.
- Vesting, Thomas: „Das Internet und die Notwendigkeit der Transformation des Datenschutzes“, in: Karl-Heinz Ladeur (Hg.), *Innovationsoffene Regulierung des Internet. Neues Recht für Kommunikationsnetzwerke*, Baden-Baden 2003, 155-190.
- Wielsch, Dan: *Zugangsregeln. Die Rechtsverfassung der Wissensteilung*, Tübingen 2008.
- Wielsch, Dan: „Iustitia mediatrix: Zur Methode einer soziologischen Jurisprudenz“, in: Graf-Peter Calliess/Andreas Fischer-Lescano/Dan Wielsch/Peer Zumbansen (Hg.), *Soziologische Jurisprudenz. Festschrift für Gunther Teubner*, Berlin 2009, 395-414.